



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

TEMARIO 2023

| | |
|---------------------|--|
| CARRERA: | LICENCIATURA EN ARQUITECTURA |
| AREA DE EVALUACION: | AREA DE DISEÑO ARQUITECTONICO: |
| CONTENIDOS: | <ol style="list-style-type: none">1. <u>INVESTIGACIÓN GENERAL</u>2. <u>DIAGRAMACIONES</u>3. <u>ANÁLISIS DE SITIO</u>4. <u>ANÁLISIS USO DE SUELO</u><ol style="list-style-type: none">4.1. Tipo de suelo4.2. Localización4.3. Colindancias4.4. Nodos4.5. Hitos5. <u>CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO</u><ol style="list-style-type: none">5.1. Norte5.2. Cotas5.3. Curvas de nivel5.4. Pendiente5.5. Niveles5.6. Perfiles6. <u>ENTORNO NATURAL</u><ol style="list-style-type: none">6.1. Clima6.2. Incidencia solar6.3. Inventario de la vegetación existente6.4. Paisaje6.5. Humedad relativa6.6. Vientos predominantes6.7. Precipitación pluvial6.8. Focos de contaminación ambiental7. <u>ENTORNO URBANO</u><ol style="list-style-type: none">7.1. Calles pavimentadas7.2. Calles de terracería7.3. Acometida de agua7.4. Drenajes7.5. Postes de luz7.6. Acometida eléctrica7.7. Cabinas telefónicas7.8. Cable o internet8. <u>ENTORNO VIAL</u><ol style="list-style-type: none">8.1. Señalización vial8.2. Calle peatonal8.3. Calles vehiculares |

| | |
|---------------------|---|
| | <p>8.4. Ingresos principales</p> <p>9. <u>CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS</u></p> <p>10. <u>AREA POR AMBIENTE</u></p> <p>11. <u>AREA TOTAL</u></p> <p>12. <u>IDEA GENERATRIZ</u></p> <p>13. <u>CONCEPTO</u></p> <p>14. <u>MAQUETA CONCEPTUAL</u></p> <p>15. <u>PROCESO DE CONCEPTUALIZACION</u></p> <p>16. <u>UTILIZACION DE CONCEPTOS GENERALES:</u></p> <p>17. <u>RITMO</u></p> <p>18. <u>EJE</u></p> <p>19. <u>SIMETRIA</u></p> <p>20. <u>PAUTA</u></p> <p>21. <u>JERARQUIA</u></p> |
| AREA DE EVALUACION: | AREA DE ESTRUCTURAS |
| CONTENIDOS: | <p>1. <u>CALCULO ESTRUCTURAL (PESO PROPIO DE LA ESTRUCTURA)</u></p> <p>2. <u>PREDIMENSIONAMIENTO DE ZAPATAS</u></p> <p>3. <u>PREDIMENSIONAMIENTO DE COLUMNAS</u></p> <p>4. <u>PREDIMENSIONAMIENTO DE VIGAS</u></p> <p>5. <u>CALCULO DE MARCOS RIGIDOS</u></p> <p>6. <u>CALCULO DE ACERO</u></p> |
| AREA DE EVALUACION: | AREA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA |
| CONTENIDOS: | <p>1. <u>CRONOLOGIA HISTORICA DEL ESTILO ARQUITECTONICO A UTILIZAR</u></p> <p>2. <u>ORIGEN DEL ESTILO</u></p> <p>3. <u>CARACTERISTICAS PRINCIPALES</u></p> <p>4. <u>ARQUITECTOS REPRESENTATIVOS</u></p> <p>5. <u>OBRAS DESTACADAS</u></p> <p>6. <u>MATERIALES UTILIZADOS</u></p> <p>7. <u>PAISES REPRESENTATIVOS</u></p> |
| AREA DE EVALUACION: | AREA DE TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION |
| CONTENIDOS: | <p>1. ESPECIFICACIONES TECNICAS</p> <p>1.1. Materiales estructurales</p> <p>1.2. Materiales constructivos</p> <p>1.3. Materiales de cerramientos</p> <p>1.4. Proporción de materiales</p> <p>1.5. Materiales en acabados</p> <p>1.6. Normas técnicas vigentes</p> <p>1.7. Instalaciones especiales</p> <p>2. CALCULO DE INSTALACION HIDRAULICA</p> <p>2.1. Cálculo de dotación</p> <p>2.2. Cálculo de accesorios</p> <p>2.3. Cálculo de diámetros</p> <p>2.4. Cálculo de tanque o cisterna</p> <p>3. CALCULO DE INSTALACION ELECTRICA</p> <p>3.1. Calculo eléctrico</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>4. CALCULO DE INSTALACION DE DRENAJES</p> <p>4.1. Diámetro de tuberías.</p> <p>5. NORMAS DE SEGURIDAD, TECNICAS Y ESTRUCTURALES VIGENTES</p> <p>5.1. Coguanor (sus derivados)</p> <p>5.2. Agies (sus derivados)</p> <p>5.3. Astm (sus derivados)</p> <p>5.4. Conred (sus derivados)</p> <p>5.5. Otros</p> |
| <p>BIBLIOGRAFIA:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • ACEI 318-14. (s.f.). • Arte de Proyectar en Arquitectura NEUFERT. (s.f.). México: Paperback. Campos, J. I. (1,999). Historia del Arte. España: Espasa calpe, S.A. • Cecil Jensen, F. M. (1994). Fundamentos de dibujo técnico. Colombia: McGraw-Hill Interamericana. • CHING, F. D. (1,996). FORMA, ESPACIO Y ORDEN. Barcelona, España: Gustavo Gil. S.A. Cisneros, A. P. (s.f.). Enciclopedia de Arquitectura. Plazola Editores. • Cuevas., G. (s.f.). ANALISIS ESTRUCTURAL. • Ducci, M. E. (s.f.). Urbanismo. Trillas. • EROSA, E. D. (2012). Introducción a la teoría de la arquitectura. Viveros de Asís 96, Col. Viveros de la Loma, Tlalnepantla, C.P. 54080, Estado de México: RED TERCER MILENIO. • García, W. (2000). Método Práctico de Dibujo e Interpretación de Planos. Guatemala. Grau, A. P. (s.f.). Síntesis de los Estilos Arquitectónicos. España: Ediciones CEAC. • José Zárate Lizondo, M. A. (2010). Composición Arquitectónica. México: Instituto Politécnico Nacional. • L., D. O. (s.f.). INSTALACIONES ELECTRICAS PRACTICAS. México. • López, G. (2009). Análisis del Sistema de Iluminación. El Cid Editor. • López, W. G. (2018). Metodo practico de dibujo tecnico. Guatemala: hispasa. • Marulanda, J. (2,018). Introducción al Diseño Arquitectónico. Cordova Argentina: El Cid Editor. Nilson, A. H. (s.f.). ESTTUCTURAS DE CONCRETO. • NORMAS NSE. (s.f.). • Peralta, J. H. (2,007). DISCAPACIDAD Y DISEÑO ACCESIBLE. Lima, Perú. Piralla, M. (s.f.). DISEÑO ESTRUCTURAL. |