



LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

TEMARIO 2022

NOTA: Cinco áreas a evaluar en un examen integrado.

AREA DE DISEÑO ARQUITECTONICO:

- Diseño Arquitectónico I
- Diseño Arquitectónico II
- Diseño Arquitectónico III
- Diseño Arquitectónico IV
- Diseño Arquitectónico V
- Diseño Arquitectónico VI
- Diseño Avanzado I
- Diseño Avanzado II
- Diseño Avanzado III
- Diseño Avanzado IV

AREA DE ESTRUCTURAS:

- Estructuras I
- Estructuras II
- Estructuras III
- Estructuras IV

AREA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA:

- Teoría de la Arquitectura
- Historia de la Arquitectura I
- Historia de la Arquitectura II
- Historia de la Arquitectura III
- Historia de la Arquitectura IV
- Historia de la Arquitectura V
- Historia de la Arquitectura VI
- Historia de la Arquitectura Guatemalteca

AREA DE TECNOLOGIA DE LA CONTRUCCION:

- Topografía
- Tecnología de la Construcción I
- Tecnología de la Construcción II
- Tecnología de la Construcción III

- Tecnología de la Construcción IV
- Práctica Profesional

AREA DE PRAXELOGIA:

- Proceso Económico I
- Proceso Económico II
- Filosofía Social de Mises
- Filosofía Social de Hayek

IMPORTANTE: Se recomienda poner especial énfasis en el estudio de los siguientes temas:

CARRERA:	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
AREA DE EVALUACION:	AREA DE DISEÑO ARQUITECTONICO:
CONTENIDOS:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>INVESTIGACIÓN GENERAL</u> 2. <u>DIAGRAMACIONES</u> 3. <u>ANALISIS DE SITIO</u> 4. <u>ANALISIS USO DE SUELO</u> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Tipo de suelo 4.2. Localización 4.3. Colindancias 4.4. Nodos 4.5. Hitos 5. <u>CARACTERISTICAS DEL TERRENO</u> <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Norte 5.2. Cotas 5.3. Curvas de nivel 5.4. Pendiente 5.5. Niveles 5.6. Perfiles 6. <u>ENTORNO NATURAL</u> <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Clima 6.2. Incidencia solar 6.3. Inventario de la vegetación existente 6.4. Paisaje 6.5. Humedad relativa 6.6. Vientos predominantes 6.7. Precipitación pluvial 6.8. Focos de contaminación ambiental 7. <u>ENTORNO URBANO</u> <ol style="list-style-type: none"> 7.1. Calles pavimentadas 7.2. Calles de terracería 7.3. Acometida de agua 7.4. Drenajes 7.5. Postes de luz 7.6. Acometida eléctrica 7.7. Cabinas telefónicas 7.8. Cable o internet 8. <u>ENTORNO VIAL</u>

	<ul style="list-style-type: none"> 8.1. Señalización vial 8.2. Calle peatonal 8.3. Calles vehiculares 8.4. Ingresos principales <ul style="list-style-type: none"> 9. <u>CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS</u> 10. <u>AREA POR AMBIENTE</u> 11. <u>AREA TOTAL</u> 12. <u>IDEA GENERATRIZ</u> 13. <u>CONCEPTO</u> 14. <u>MAQUETA CONCEPTUAL</u> 15. <u>PROCESO DE CONCEPTUALIZACION</u> 16. <u>UTILIZACION DE CONCEPTOS GENERALES:</u> 17. <u>RITMO</u> 18. <u>EJE</u> 19. <u>SIMETRIA</u> 20. <u>PAUTA</u> 21. <u>JERARQUIA</u>
AREA DE EVALUACION:	AREA DE ESTRUCTURAS
CONTENIDOS:	<ul style="list-style-type: none"> 1. <u>CALCULO ESTRUCTURAL (PESO PROPIO DE LA ESTRUCTURA)</u> 2. <u>PREDIMENSIONAMIENTO DE ZAPATAS</u> 3. <u>PREDIMENSIONAMIENTO DE COLUMNAS</u> 4. <u>PREDIMENSIONAMIENTO DE VIGAS</u> 5. <u>CALCULO DE MARCOS RIGIDOS</u> 6. <u>CALCULO DE ACERO</u>
AREA DE EVALUACION:	AREA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
CONTENIDOS:	<ul style="list-style-type: none"> 1. <u>CRONOLOGIA HISTORICA DEL ESTILO ARQUITECTONICO A UTILIZAR</u> 2. <u>ORIGEN DEL ESTILO</u> 3. <u>CARACTERISTICAS PRINCIPALES</u> 4. <u>ARQUITECTOS REPRESENTATIVOS</u> 5. <u>OBRAS DESTACADAS</u> 6. <u>MATERIALES UTILIZADOS</u> 7. <u>PAISES REPRESENTATIVOS</u>
AREA DE EVALUACION:	AREA DE TECNOLOGIA DE LA CONSTRUCCION
CONTENIDOS:	<ul style="list-style-type: none"> 1. ESPECIFICACIONES TECNICAS <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Materiales estructurales 1.2. Materiales constructivos 1.3. Materiales de cerramientos 1.4. Proporción de materiales 1.5. Materiales en acabados 1.6. Normas técnicas vigentes 1.7. Instalaciones especiales 2. CALCULO DE INSTALACION HIDRAULICA <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Cálculo de dotación 2.2. Cálculo de accesorios 2.3. Cálculo de diámetros

	<p>2.4. Cálculo de tanque o cisterna</p> <p>3. CALCULO DE INSTALACION ELECTRICA</p> <p>3.1. Calculo eléctrico</p> <p>4. CALCULO DE INSTALACION DE DRENAJES</p> <p>4.1. Diámetro de tuberías.</p> <p>5. NORMAS DE SEGURIDAD, TECNICAS Y ESTRUCTURALES VIGENTES</p> <p>5.1. Coguanor (sus derivados)</p> <p>5.2. Agies (sus derivados)</p> <p>5.3. Astm (sus derivados)</p> <p>5.4. Conred (sus derivados)</p> <p>5.5. Otros</p>
BIBLIOGRAFIA:	<ul style="list-style-type: none"> • ACEI 318-14. (s.f.). • Arte de Proyectar en Arquitectura NEUFERT. (s.f.). México: Paperback. Campos, J. I. (1,999). Historia del Arte. España: Espasa calpe, S.A. • Cecil Jensen, F. M. (1994). Fundamentos de dibujo técnico. Colombia: McGraw-Hill Interamericana. • CHING, F. D. (1,996). FORMA, ESPACIO Y ORDEN. Barcelona, España: Gustavo Gil. S.A. Cisneros, A. P. (s.f.). Enciclopedia de Arquitectura. Plazola Editores. • Cuevas., G. (s.f.). ANALISIS ESTRUCTURAL. • Ducci, M. E. (s.f.). Urbanismo. Trillas. • EROSA, E. D. (2012). Introducción a la teoría de la arquitectur. Viveros de Asís 96, Col. Viveros de la Loma, Tlalnepantla, C.P. 54080, Estado de México: RED TERCER MILENIO. • García, W. (2000). Método Práctico de Dibujo e Interpretación de Planos. Guatemala. Grau, A. P. (s.f.). Síntesis de los Estilos Arquitectónicos. España: Ediciones CEAC. • José Zárate Lizondo, M. A. (2010). Composición Arquitectónica. México: Instituto Politécnico Nacional. • L., D. O. (s.f.). INSTALACIONES ELECTRICAS PRACTICAS. México. • López, G. (2009). Análisis del Sistema de Iluminación. El Cid Editor. • López, W. G. (2018). Metodo practico de dibujo tecnico. Guatemala: hispasa. • Marulanda, J. (2,018). Introducción al Diseño Arquitectónico. Cordova Argentina: El Cid Editor. Nilson, A. H. (s.f.). ESTTUCTURAS DE CONCRETO. • NORMAS NSE. (s.f.). • Peralta, J. H. (2,007). DISCAPACIDAD Y DISEÑO ACCESIBLE. Lima, Perú. Piralla, M. (s.f.). DISEÑO ESTRUCTURAL.

CARRERA:	LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
AREA DE EVALUACION:	PRAXEOLOGÍA
CONTENIDOS:	<p>1. <u>PROCESO ECONOMICO 1</u></p> <p>1.1. La cooperación social</p> <p>1.2. La estructura del mercado</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1.3. La distribución de la riqueza 1.4. El Comercio Internacional 1.5. El sistema de precios. 1.6. Crédito, Interés y Banca 1.7. Dinero 1.8. La función del capital y la remuneración al trabajo 1.9. Sobre la función social de la propiedad Privada 1.10. El Mercado Interferido (Mercantilismo) 1.11. Impuestos 1.12. Bolsa de Valores 1.13. La ética y la economía 2. <u>PROCESO ECONOMICO 2</u> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. La lección 2.2. Los beneficios de la destrucción 2.3. Las obras públicas incrementan las cargas fiscales. 2.4. Los impuestos frenan la producción, 2.5. El crédito estatal frena la producción 2.6. El odio a la máquina. 2.7. Planes para la más amplia distribución del trabajo 2.8. El licenciamiento de soldados y burócratas 2.9. El fetichismo del “pleno empleo” 2.10. ¿A quién “protegen” los aranceles? 3. <u>FILOSOFIA SOCIAL DE MISES</u> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. El liberalismo 3.2. El bienestar material 3.3. El racionalismo 3.4. La meta del liberalismo 3.5. Liberalismo y Capitalismo 3.6. Las raíces psicológicas del antiliberalismo 3.7. El Liberalismo y los Partidos Políticos 3.8. El Futuro del Liberalismo 4. <u>FILOSOFIA SOCIAL DE HAYEK</u> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Libertad y libertades 4.2. El poder creador de la civilización libre 4.3. Progreso y sentido común 4.4. Libertad, Razón y Tradición 4.5. Las dos tradiciones de la libertad 4.6. Responsabilidad y libertad 4.7. Igualdad, valor y mérito 4.8. El gobierno mayoritario 4.9. Las leyes, los mandatos y el orden social 4.10. Las garantías de la libertad individual 4.11. El imperio de la ley 4.12. Las garantías de la libertad individual 4.13. La política económica y el estado derecho 4.14. El ocaso del socialismo y la aparición del Estado 4.15. Providencia
BIBLIOGRAFIA:	<ul style="list-style-type: none"> • Ayau, M. F., (2016). El Proceso Económico. Guatemala, CEES. • Hazlitt, H. LA ECONOMIA EN UNA LECCION. (2015). Unión Editorial. Madrid.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• von Mises, SOBRE LIBERALISMO Y CAPITALISMO. (1995). Unión Editorial, S. A. Madrid.• Hayek, F.A. LOS FUNDAMENTOS DE LA LIBERTAD. (2003). Unión Editorial. Madrid. |
|--|---|